

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj 2017
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Henrik Hvitved
Hold	En1b0226

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	The City and the Suburb
Titel 2	India – Women, Marriage, and Family Life
Titel 3	Contemporary Britain
Titel 4	Faces of Love

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	The City and the Suburb
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <p>Fra: ‘Angles’ af Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, Gyldendal, 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> • Our Expedition • Once upon a time <p>Candance Bushnell, extract from Sex and the City (1996), roman-uddrag fra Helle Birk, American Millennial Literature, Systime 2003</p> <p>Charles Highson: “The Red Line” novelle fra Rene Buhlmann, Now & Zen, Systime 1995</p> <p>Raymond Carver: “Neighbors” novelle fra Buhlmann, Rosenvold, Hansen, Jensen og Ploughheld, Departures, Systime, 1998</p> <p>John Cheever “The Wrysons” novella fra John Cheever, Vintage Cheever, Vintage, 1990</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Colin Stief “An overview of suburbs” opdateret februar 2017, versionen er den same. https://www.thoughtco.com/overview-of-suburbs-1435799</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 48 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Fokuspunkterne har været byens og forstadens betydning for samfundet, samt for identiteten hos de folk der bor i dem. Hvilke kulturelle forestillinger sættes der op med de to byformer og hvilke positive og negative sider gemmer sig i dem. Samtidig har der også været fokus på byer som ting der former deres indbyggere og påvirker dem psykisk.</p> <p>Undervisningsmæssigt har der været fokus på at føre analyseformerne op på et mere teoretisk niveau, i forhold til hvad de har anvendt på C-niveau, med dybdegående analyse samt sammenhæng mellem teksterne i temaet,</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, Individuelt arbejde, individuelle og parbaserede skriveøvelser

Titel 2	India – Women, Marriage, and Family Life
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <p>Fra 'Emerging India' af Ruth Flensted m.fl. Forlaget ØKNOM, 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bride's Ire over dowry brings fame and proposals • Now Boys Put Their Foot Down, Refuse To Marry Young • The Rare Woman • Women – Introduction • Till Death Us Do Part <p>Amrita Pritam: "Stench of kerosene". 1965, http://www.sikh-history.com/literature/stories/kerosene.html</p> <p>Niraj Kapur: "Indian Reservations", article from The Observer, Sunday 22nd, 2004</p> <p>Anita Jain: "Is arranged marriage really any worse than Craigslist?", 'Angles' af Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, Gyldendal, 2014</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>K.S. Duggal: "The Night Of The Full Moon". Lene Herdel og Frede Salling Pedersen, 'Indian Scenes'. Munksgaard 1988</p> <p>Ranbir Sahota: "Chameleon", 'London – Migrant City', Sten Pultz Moslund. Systime 2008</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 48 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Fokuspunktet har været kvindens rolle i det indiske samfund, med fokus på bryllupstraditionen, det arrangerede ægteskab, medgift, og spændingsfeltet mellem love og traditioner. Der har også været tekster med fokus på et mere moderne Indisk traditionssamfund, hvor kvinderne opdager deres frihed, også på kærlighedsfronten.</p> <p>I forlængelse af dette, har der været draget paralleller til det Britiske samfund, heriblandt Englands syn på bl.a. arrangerede ægteskaber, familie- og samfundsraditionerne, o.a. Hvordan oplever børn af Indiske immigranter splittelsen mellem Indiske og Britiske normer for parforholdet?</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper, informationsøgning, virtuelt arbejde, individuelle skriveøvelser

Titel 3	Contemporary Britain
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <p>Skinhead Culture Film: ”This is England” directed by Shane Meadows, 2006</p> <p>Riots ”The Fire this Time”, article from: http://www.economist.com/node/21525945</p> <p>Bryn Phillips: ”I was one of the London Rioters. In 2011 we didn’t know how to express our Anger”, https://www.theguardian.com/commentisfree/2015/mar/11/london-rioters-2011-anger-inequality-distrust-police</p> <p>Julian Joyce and Holly Wallis: redigeret version af ”England Riots: Days of Looting, Arson and Violence”, http://www.bbc.com/news/uk-17522870</p> <p>Brexit Redigeret version af ”Boris Johnson’s speech on the EU referendum” http://www.conservativehome.com/parliament/2016/05/boris-johnsons-speech-on-the-eu-referendum-full-text.html</p> <p>Redigeret version af ”Nick Clegg’s speech on Europe and the special relationship” http://www.libdems.org.uk/nick_clegg_s_speech_europe_special_relationship</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Kay B (Anonymiseret forfatter på hjemmesiden), ”Are Skinheads Racist? A Look at their History and what They’re About” https://soapboxie.com/social-issues/Are-Skinheads-Racist-Technically-Theyre-Not-A-Look-at-the-Two-Different-Types-of-Skinheads</p> <p>Shane Meadows, ”Under My Skin” https://www.theguardian.com/film/2007/apr/21/culture.features</p> <p>Alex Hunt and Brian Wheeler: redigeret version af ”Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU” http://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 48 lektioner
Særlige fokus-punkter	Der har været kigget på tre moderne aspekter af Britisk kultur, fra Thatcher-æraens skinheads, over forskellige voldelige oprør i halvfemserne og det nye årtusinde (her med specielt fokus på Mark Duggan-oprørene), til Brexit-afstemningen sidste år. Der har været tegnet et billede af England som et tumultøst land, men også et land med stærke traditioner og mange modsatrettede energier og holdninger. Samtidig er der også blevet undersøgt hvad der får folk til at gribe til ekstreme midler for at skabe ændringer i det samfund de befinder sig i.

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, klasseundervisning, individuel informationsøgning, gruppearbejde, skriveøvelser, matrixgrupper, fremstilling af lektier via internetsøgninger.
-----------------------------------	---

Titel 4	Faces of Love
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <p>Fra: 'Wider Contexts' af Jonna Engberg-Pedersen m.fl, Gyldendal, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • To His Coy Mistress • At Lunchtime • What we talk about when we talk about love <p>Raymond Carver: "They're not your husband". 'Where I'm calling from', Raymond Carver. Harvill, 1993</p> <p>Ralph Gardner: "Alpha Women, Beta Men". 'Angles', Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, Gyldendal, 2014</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film: "Eternal Sunshine of the Spotless Mind", directed by Michael Gondry, 2004.</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 42 Lektioner
Særlige fokuspunkter	Der har været kigget på forskellige syn på kærlighed og forskellige formidlinger af hvordan denne kærlighed kan udtrykkes, både fra positive og negative vinkler. Elevernes personlige syn på temaet har været et gennemgående tema, hvilket har hjulpet med at trække de ældre tekster op på et mere moderne og forståeligt niveau. Der har været fokus på perspektivering som afslutning på en analyse.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, skriveøvelser, diskussionsøvelser, selvstændig informationssøgning samt individuelle fremlæggelser.