

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2017
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer(e)	Peter Damgaard
Hold	Nenc167s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Relationships
Ti- tel 2	Crime
Ti- tel 3	Cultural differences

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Relationships
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Auster, Paul: <i>Auggie Wren's Christmas story</i> 1990</p> <p>Fra Henderson/Alsing-Børgesen m.fl. The Lift, Gyldendal, 1993: Wolf, Tobias: <i>Say Yes</i></p> <p>Fra Egebjerg, Ehrenreich, Frølund Texting – 1st Year Fiction, Systime 2005: Bukowski, Charles: <i>Son of Satan</i> Mitchell, Marc: <i>The new girl</i></p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 timer
Særlige fokuspunkter	Hvilke relationer er der tale om i de forskellige tekster, og hvordan udvikler disse sig.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde. Netundervisning

Titel 2	Crime
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Fra Henderson/Alsing-Børgesen m.fl. The Lift, Gyldendal, 1993: King, Stephen: <i>The man who loved flowers</i></p> <p>Fra Engberg-Pedersen/Grønvold/Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2005:</p> <p>Ransom, Daniel: <i>Rendezvous</i></p> <p>Fra Jes Aarre m.fl.: World Views – non-fiction texts of today, Systime 2005</p> <p>Sharp, Zoë: <i>Tell me</i></p> <p>Article: <i>Condemned to life fra Newsweek, August, 1995</i></p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 timer
Særlige fokuspunkter	Hvilken slags kriminalitet er der tale om, og hvad leder folk til at begå kriminalitet.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde. Netundervisning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Cultural differences
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Fra Engberg-Pedersen/Grønvold/Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2005:</p> <p>Kureshi, Hanif: <i>My son the fanatic</i> Jen, Gish: <i>Who's Irish?</i></p> <p>Fra Bühlmann m.fl. Departures, Systime 1998:</p> <p>Peter Goldsworthy: 'One of My Best Friends'</p> <p>Article: http://news.bbc.co.uk/2/hi/special_report/1999/02/99/stephen_lawrence/281742.stm A fight for justice: The Stephen Lawrence story</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 timer
Særlige fokuspunkter	På hvilken måde kommer de kulturelle forskelle til udtryk – i fiktionstekster og i virkeligheden.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde. Netundervisning.

[Retur til forside](#)