


Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Kindheit im 3. Reich
Indhold	<p>Teksterne sætter fokus på børn i det 3. rige, bl.a. hvordan børn rives med af Hitlers tanker og hvilke konsekvenser det kunne have for ikke-jødiske børn at være venner med jødiske.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helmut Kiesel und Bern Fischerauer: Blut und Ehre II. IN: Wie war's? ved Gorm Christensen og Sten Rasmussen • Anja Tuckermann: Muscha – ein Sinti-kind im Dritten Reich. Ravensburger Buchverlag, 2005 • Filmen Napola <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Judenverfolgung und Endlösung • Niels Kaae Stimpel: Das dritte Reich 1933-45 und der Zweite Weltkrieg 1939-45 <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sætningsanalyse • Bestemt og ubestemt artikels bøjning • De possessive pronominers bøjning og brug • Verberne <i>sein, haben og werden</i> <p>Alt grammatisk stof har kursisterne arbejdet med i 'Alles in allem' som iBog</p>
Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	Oplæsning, søgning af relevante gloser i teksten, forståelse af talt tysk, diskussion af forskellige synspunkter, øgning af ordforråd, udtale, anvendelse af grundlæggende grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er det primært individuelt og selvstændigt arbejde. Efter hvert tema afleverer den enkelte kursist en skriftlig opgave og har en mundtlig samtale med mig på tysk om en opgave, jeg stiller til dem.

Titel 2	Die DDR vor und nach der Wende 
Indhold	<p>Formålet med teksterne er et kendskab til DDR fra dannelse til fald. Perspektiver til Tysklands historie fra deling til genforening.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir konnten uns nur zuwinken, fra studenterekamen maj 2006 tysk tilvalgsfag • Marlies Menge: Liebe zwischen Ost und West. IN: Blickpunkt Bundesrepublik ved Erik Wikkelsø Pedersen. Systimes tyske teskter, 1982 • Günther Görlich: Spuck vor ihr aus...IN: Meine Zeit ved Agnete Bruun Hansen og Erik Wikkelsø Pedersen. Systime, 1993. • Claudia Rusch: Mauer mit Banane. IN: Claudia Rusch: Meine freie deutsche Jugend ved Bjarne Mørup. Systime, 2004 • Film: Das Leben der Anderen <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Ebbesen og A.-K. Johansen: Historische Daten und Kommentare • Marianne Vangstrup: Vigtige begivenheder 1949-89 • Materiale om filmen Das Leben der Anderen • Kort over Tyskland i forbindelse med delingen, over DDR og over Tysklands delstater i dag • Film: Der Weg zur einheit <p>Baggrundsviden om emnet, som sætter det i perspektiv.</p> <p>Grammatik: Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbernes bøjning • Ordstilling i ledsætninger • Løst sammensatte verber
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Oplæsning, søgning af relevante gloser i teksten, forståelse af talt tysk, diskussion af forskellige synspunkter, øgning af ordforråd, udtale, anvendelse af grundlæggende grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er det primært individuelt og selvstændigt arbejde. Efter hvert tema afleverer den enkelte kursist en skriftlig opgave og har en mundtlig samtale med mig på tysk om en opgave, jeg stiller til dem.

[Retur til forside](#)

Titel 3	Märchen
Indhold	<p>Formålet med dette tema er kendskab til eventyrgeren og dens kendetegn. Endvidere forskelle mellem folkeeventyr og kunsteventyr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Mädchen ohne Hände: IN: Deutsche Märchen ved Erik Wikkelsø Pedersen. Systime, 1987 • Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. Ibid. • Die drei Männlein im Walde. IN: Grimms Märchen ved Inga Okkels. Munksgaard, 1988. • Wolf Biermann: Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte. IN: Fahrtwind ved Mette Grønvold og Per Præstekjær. Munksgaard, 1998 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Märchen fra Deutsche Märchen • Die Spielregeln des Märchens. Artikel fra Danmarks Radio 1986 • Niels Birger Wamberg: Tornerose og hele hendes familie IN: Politiken den 29. oktober 1991 • Volksmärchen. IN: Der Zauberspiegel – Märchen und andere fabelhafte Geschichten ved Leif Christophersen og Angela Homann. Tyskforlaget, 2006 <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genitiv • Personlige pronominer
Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	Oplæsning, søgning af relevante gloser i teksten, forståelse af talt tysk, diskussion af forskellige synspunkter, øgning af ordforråd, udtale, anvendelse af grundlæggende grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er det primært individuelt og selvstændigt arbejde. Efter hvert tema afleverer den enkelte kursist en skriftlig opgave og har en mundtlig samtale med mig på tysk om en opgave, jeg stiller til dem.

Titel 4	Mordgeschichten
Indhold	<p>Formålet er at præsentere tekster, der viser forskellige personers motiver til mord, og holdninger til det at slå ihjel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Milena Moser: Der Haarschnitt. IN: Litteratur um die Jahrtausendwende. Kaleidoscope, 1999. • Angelika Mechtel: Marthas kleine Reise. IN: Alle Woche wieder ved Vita Braagaard. Haase, 1981. • Ingrid Noll: Fisherman's Friend. IN: Literatur um die Jahrtausendwende. <p>Supplerende stof: Mordstatistik Deutschland: http://de.statista.com/statistik/daten/studie/2229/umfrage/mordopfer-in-deutschland-entwicklung-seit-1987/</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relative pronominer • Adjektivernes bøjning
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Oplæsning, søgning af relevante gloser i teksten, forståelse af talt tysk, diskussion af forskellige synspunkter, øgning af ordforråd, udtale, anvendelse af grundlæggende grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er det primært individuelt og selvstændigt arbejde. Efter hvert tema afleverer den enkelte kursist en skriftlig opgave og har en mundtlig samtale med mig på tysk om en opgave, jeg stiller til dem.

Titel 5	Hier ist meine Heimat
Indhold	<p>Formålet med temaet er at få kendskab til indvandring i Tyskland fra 50'erne op til i dag. At præsentere forskellige tekster, der viser de problemer, der kan være forbundet med indvandring og integration. Herunder også mødet med fordomme. Endvidere hvordan dobbeltkulturelle problemstillinger håndteres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erdal Sezer: Es wird immer etwas Fremdes bleiben. IN: Hier ist meine Heimat ved Kirsten Blume. Tyskforlaget, 2011. • Nevfel Cumart: Über die Heimat I + Über die Heimat II + Zwei Welten. Ibid. • Aufsatz eines türkischen Schülers: Metin und Martin. IN: Meine Zeit ved Agnete Bruun og Erik Wikkelsø Pedersen. Systime, 1993. • Canan Büyürcü: Macht der Kulturen. IN: Hier ist meine Heimat. ' • Aysegül Acevit: Offenbarungen im Supermarkt. Ibid. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirsten Blume: Deutschland als Einwanderungsland • Türken – Gefahr für Deutschland? Fra youtube: https://www.youtube.com/watch?v=b4VsWlltGSg • Herbert Grönemeyer: Bochum. Link til sangen på youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=iOqVLirG32U • Film: Angst essen Seele auf <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Præpositioner • Navneordenes køn
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Oplæsning, søgning af relevante glosser i teksten, forståelse af talt tysk, diskussion af forskellige synspunkter, øgning af ordforråd, udtale, anvendelse af grundlæggende grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er det primært individuelt og selvstændigt ar-

	<p>bejde. Efter hvert tema afleverer den enkelte kursist en skriftlig opgave og har en mundtlig samtale med mig på tysk om en opgave, jeg stiller til dem.</p>
--	--

Titel 6	Die schwierige Liebe
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Peter Stamm: Am Eisweiher • Holger der Supersingle. IN: Der Spiegel 10/2000: Holger der Supersingle • Walter Bauer: Die am schnellsten wachsende Stadt der Welt. . IN: Liebe in Geschichte und Gegenwart ved Preben Späth og Susanne Jørgensen. Systime, 1985 • Karin Reschke: Der bronzene Reiter. IN: IN: Ebba-Maria Dudde og Else Toft Madsen: Wort-Reisen. Kaleidoscope, 1999 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: Im Juli • Grammatik: Tidsangivelse og konjunktiv
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Oplæsning, søgning af relevante glosor i teksten, forståelse af talt tysk, diskussion af forskellige synspunkter, øgning af ordforråd, udtale, anvendelse af grundlæggende grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er det primært individuelt og selvstændigt arbejde. Efter hvert tema afleverer den enkelte kursist en skriftlig opgave og har en mundtlig samtale med mig på tysk om en opgave, jeg stiller til dem.

Titel 7	Eksamensklargøring
Indhold	<p>Informationer om, hvad eksamen går ud på + eksamenstræning. Aflevering af disposition for et oplæg med efterfølgende fremlæggelse.</p> <p>Endvidere et par eksempler på ekstemporaltekster + skemaer over gode vendinger på tysk + en film, der viser to eksaminationer på tysk B og efterfølgende karaktergivning. De tekster, der eksamineres i i filmen er Im Gebüsch og Das Mädchen ohne Hände.</p> <p>Ekstemporalerne er fra: Annette Pehnt: Ich muss los. Piper Verlag, 2001.</p> <p>Michael Kumpfmüller: Nachricht an alle. Kiepenheuer und Witsch, 2008.</p>
Omfang	10 timer
Særlige fokuspunkter	At kunne disponere og fremlægge en tekst til eksamen.
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er det primært individuelt og selvstændigt arbejde. Efter hvert tema afleverer den enkelte kursist en skriftlig opgave og har en mundtlig samtale med mig på tysk om en opgave, jeg stiller til dem.