

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2017
<b>Institution</b>	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
<b>Uddannelse</b>	Hf/hfe
<b>Fag og niveau</b>	Religion B
<b>Lærer(e)</b>	Line Simonsen/ Fie Bruun (pæd.kandidat)
<b>Hold</b>	Re1b0126

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Intro + Religion i det senmoderne
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Kristen</a> fundamentalisme
<b>Titel 3</b>	Islam i Dk – fokus på konvertitislam
<b>Titel 4</b>	Karisma (inkl. Værklæsning)
<b>Titel 5</b>	Buddhisme – særligt fokus på buddhisme i vesten.
<b>Titel 6</b>	Vejledning og produktion omkring eksamensopgaven.


## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Religion i det senmoderne
<b>Indhold</b>	<p>Intro:            Grundbog til Religion C s.11-16            Grundbogen til Religion C s. 245 - 269            Art: ”Den kosmiske bolchepose”            Grundbog: <b>”Religion i det senmoderne samfund”</b> af Lise Ludvigsen &amp; Poul Storgaard Mikkelsen            Herfra:            T1, T2, T3,            Teksterne falder i følgende tema -            Religion som modbillede til refleksiviteten.</p> <p>Fra <b>”Religion 2.0”</b>            ”Spiritualitet – samlebandsprodukt eller unika”            ”Fra 4hjulskristne til fejringskristne”            ”Vejen til Gud går gennem Google”</p> <p>Fra ”Religion og kultur – en grundbog”            ”Religion og etik efter Guds død”</p> <p>Om og af Feuer Bach, <b>”Det er religion – en historisk mosaik”</b> Jeppe Sinding Jensen            Om religionskritikken i <b>”Religion og kultur”</b> s. 235 – 243</p> <p>Ateisme:            Religion 2.0 – ”Ny ateisme – de virker sure, men måske har de ret?”</p> <p>Afsnit af South Park (sæson 9, episode 12) – ”Trapped in the closet” som et udtryk for moderne religionskritik</p> <p>”Hvad er den nye ateisme” – artikel fra religion.dk            ”Skabelsen: Gud gør comeback”, Kim Hundevadt, Jyllandsposten, 16. okt. 2005            Uddrag af ”Illusionen om Gud” af Richard Dawkins            Uddrag af ”Breve til en kristen nation” af Sam Harris            ”Ateister lancerer stor kampagne mod folkekirken” – artikel fra Kristeligt Dagblad</p>

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– anvende religionsfaglig terminologi</li><li>– karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale</li><li>– fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler</li><li>– formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst</li><li>– formulere sig om etiske problemstillinger</li><li>– redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Kristen fundamentalisme
<b>Indhold</b>	<p>Grundbog:  <b>”Fundamentalisme – frontkæmpere for Gud”</b>  Kap 2  Kap. 3 – fundamentalistisk kr.dom i USA s.55-78  Kap 4. – T3, T4, T5  kap. 7 – Fundamentalistisk kr.dom i DK  kap. 8. – T31, T32, T33  Kap 11 – T39, T40,</p> <p>Film: ”Mors, fars og Guds hånd” om bibelsk opdragelse  Film: ”Mit hemmelige liv i Faderhuset”</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser</li> <li>– redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik.</li>   <li>– fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler</li> <li>– formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst</li> <li>– formulere sig om etiske problemstillinger</li> <li>– redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/ gruppearbejde
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Islam i Dk – fokus på konvertitislam
<b>Indhold</b>	<p>”Nye muslimer i Danmark” kap. 8, s.155-174  ”Danske verdens religioner – islam” kap 11.  ”Minoritets religioner i Danmark” s. 26-33 (Lofland/Stark)</p> <p>”Nye muslimer gør oprør med samfundets grænseløse frihed”  ”Jeg vil titusind gange hellere have islam”  Udsendelse fra dr2 med Abdul Wahid Pedersen: ”De omvendte”  Film: ”Når naboens datter bliver muslim” afsnit 1 +2</p> <p>Uddrag af ”Victors hellige krig”, dokumentar fra TV 2  Uddrag af ”Dér var han, min skattefis, udråbt til martyr”, bragt i Politiken, 22/03/17</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser</li> <li>– redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik.</li> <li>– fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler</li> <li>– formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst</li> <li>– formulere sig om etiske problemstillinger</li> <li>– redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Karisma – værklæsning
<b>Indhold</b>	<p>”Rutinisering af Karisma (uddrag)” Max Weber: Udvalgte tekster, Bind 2, p.185-187</p> <p>”<b>Introduktion til religionspsykologi – det religiøse menneske</b>” s.97-100 om tungetale og åndsdaab.</p> <p>”<b>Minoritets religioner i Danmark</b>” Red. Tim Jensen p.13-25</p> <p>”<b>Din tro har frelst dig</b>” p.85-95</p> <p>”På beøg i to lukkede verdener” Kr.dagblad 18.03.2010</p> <p>”Det er mig, der står herude og banker på” Boganmeldelse</p> <p>”Den karismatiske leder: Diktator, politiker eller religiøs profet”</p> <p>”Er gudstjenester bedst i fri- eller folkekirker”</p> <p><b>VÆRK: Markusevangeliet</b> – fokus på dæmonuddrivelser og helbredelser.</p> <p>Film:</p> <p>”De nye evangelister”</p> <p>Udvalgte afsnit af ”Mirakler i Midtjylland”</p> <p>”Komtessen og dæmonerne”</p> <p>Ekskursion: Holstebro Pinsekirke. Oplæg og samtale v. pinsekirkepræst</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser</li> <li>– karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale</li> <li>– fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler</li> <li>– anvende religionsfaglig terminologi</li> <li>– formulere sig om etiske problemstillinger</li> <li>– redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li> <li>– analysere og vurdere en længere, kompleks religiøs eller religionsfaglig tekst</li> </ul>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde

<b>Titel 5</b>	Buddhisme – fokus på buddhisme i Vesten
<b>Indhold</b>	<p>T5(Buddhalegenden), T10 (Benarestalen) i <b>”Buddhismen – tanker og livsformer”</b> af Jens Bruun m.fl. s. 13-29 + 45-63 + 131-138 i <b>”Buddhisme – introduktion og tekster”</b></p> <p>”Dalai Lamas tro passer til Vestens individualisme” ”Buddhisme på dansk” ”Jeg kan huske at jeg tænkte: Der blev jeg vist buddhist” Berlingske Tidende 18.09.2005</p> <p>T 36 ”Interview med en dansk nonne” fra <b>”Buddhisme – introduktion og tekster”</b> ”Buddhisme og buddhister i Aarhus” (uddrag) <a href="http://samtidsreligion.au.dk/religion-i-aarhus-2013/buddhisme-og-buddhister-i-aarhus/">http://samtidsreligion.au.dk/religion-i-aarhus-2013/buddhisme-og-buddhister-i-aarhus/</a></p> <p>Film: ”Den anden dimension” Kristian Leth.</p> <p>5 skarpe om buddhisme fra dr.dk/gymnasium</p>

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser</li> <li>– redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik</li> <li>– anvende religionsfaglig terminologi</li> <li>– karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale</li>   <li>– formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst</li> <li>– formulere sig om etiske problemstillinger</li> <li>– redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde</p>