



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2024
Institution	VUC Holstebro
Uddannelse	Hf-e
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Lene Borg
Hold	Da1c0313

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grænser
Titel 2	Skolen
Titel 3	Arbejdsliv
Titel 4	Land og by
Titel 5	Links brugt i undervisningen



Titel 1	Grænser
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Dronningens nytårstale 31. december 2023 <i>Produkt 1. Nytårstale til min dansklærer</i> Genreskema og gruppeøvelse med genreeksempler (uddrag af s. 6-11 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarbjerg: <i>Skriv godt - skriv i genrer</i>, Alfabet 2012) Genforeningen 1920 - den danske splittelse (dokumentar) Sigurd Barrett: <i>Man må trække en grænse</i>, 2016 (tekst+musik) Indfra med Anders Agger: Israel, 2013 Referat – resumé – redegørelse (s. 15-19 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarbjerg: <i>Skriv godt – skriv i genrer</i>, Alfabet 2012) Christian Langelund Hansen: <i>Børn bør lære bandeord og grimt sprog</i>, Jyllands-Posten, 4. april 2019 <i>Produkt 2. Redegørelse for synspunkter</i> Retorik og argumentation (i: Systemes i-bog <i>Dansk på ny</i>) Anders Matthesen: <i>Bad Boy</i> (fra <i>Ternet Ninja 2</i>), 2021 (tekst+musik) Tessa: <i>Mums</i>, 2021 (tekst+musik)</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Mette Grith Sørensen: Ekspert: Jo, skelettet er den drage, der huserede i Holstebro for 750 år siden, Dagbladet Holstebro d. 31. maj 2018</p>
Omfang	22,5 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Kendskab til genrer og analytiske værktøjer til dokumentar, lyrik, kommunikation, retorik og argumentation.</p> <p>At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kommunikere reflekteret og nuanceret- Anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt skriftligt, og mundtligt i en form, der passer til genre og situation- Forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster.- Diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre og reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuel arbejde/skriftligt arbejde



Titel 2	Skolen
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Jo tidligere i institution, desto bedre! (s. 19-20 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarbjerg: Skriv godt - skriv i genrer, Alfabet 2012) N.F.S. Grundtvig: Er lyset for de lærde blot, 1839 Jeppe Aakjær: Skolen, 1904 (Uddrag af romanen Vredens Børn) Synsvinkler og fortællere (s. 57-58, 61-62 i: Ole Holst og Lars Jensen: Spring ud, Gyldendal 1986) <i>Produkt 3. Omskrivning af Jeppe Aakjær: Skolen til en anden synsvinkel og fortæller.</i> Værk: filmatiseringen (Peter Schrøder, 1993) af Hans Scherfig: Det forsømte forår, 1940 + romanens kap. 1-3. <i>Produkt 4. Mundtlig præsentation af en personkarakteristik fra Det forsømte forår</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Notat om Skolen i Danmark Grethe Fredriksen m.fl.: At lære, 1981 (uddrag af undervisningsbogen Husker du vor skoletid?) Grammatikark: ordstilling (syntaks), bindeord (konj.), biord (adv.), navneord (sb.) og tillægsord (adj.)</p>
Omfang	20,5 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Kendskab til analytiske værktøjer til fiktive og argumenterende tekster. At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster indenfor samfund, professioner og uddannelse.- Diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre og reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation.- Læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og faglige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst.- Planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige, mundtlige og multimodale tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuel arbejde/mundtlig fremlæggelse /skriftligt arbejde/ anvendelse af fagprogrammer



Titel 3	Arbejdsliv
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Hans Kirk: Daglejerne, 1936 (Uddraget Høpners tale) Grete Stenbæk Jensen: Den dag vi havde amerikanerbesøg, 1973 <i>Produkt 5. Skriftlig analyse og fortolkning af novellen:</i> Astrid Saalbach: Chefen, 1985 Julie Høgholm: https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/hvad-skal-man-goere-naar-man-oplever-moralsk-ubehag-paa-sin-arbejdsplads d. 22.11.19 Mikkel Prytz: https://bupl.dk/artikel/psykolog-omsorg-kan-have-en-hoej-personlig-pris/ d. 21.06.18 Pia Olsen Dyhr: https://www.information.dk/debat/2021/06/naar-hverdagen-vender-tilbage-corona-tilbage-livet-hamsterhjulet?tag d. 19.06.21 <i>Produkt 6. Debatindlæg om uddannelse eller arbejdsliv</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Erik A. Clausen: Arbejderlitteraturens nødvendighed, 1975 Læreroplæg om artikelgenrer med udgangspunkt i www.indidansk.dk ANSVA-modellen til at skrive debatindlæg fra: https://grundbogiretorik.systime.dk/index.php?id=141&L=0</p>
Omfang	14 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Kendskab til genrer og analytiske værktøjer til ikke-fiktive tekster og medietekster. At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kommunikere reflekteret og nuanceret i almene og professionsrettede situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation.- Ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forberede og gennemføre læsning med relevans for uddannelse, profession og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/matrixgruppearbejde/individuelt arbejde/mundtligt arbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Land og by
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Emil Bønnelycke: Gaden, 1917 Mund de Carlo: Gaden, 2014 (tekst + musikvideo) Per Vers: City of Dreams, 2005 <i>Produkt 7. Skriv og fremfør et digt om et sted, du kender godt.</i> Hans Otto Jørgensen: Ståpik, 2000 Helle Helle: Fasaner, 1997 <i>Produkt 8. Sælg et sted</i> Forskere afliver myten om den rådne banan, Fokus i Dagbladet Holstebro, 1. oktober 2018</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Anne Bakland: Comedy om nordjyder, Comedy Zoo på Face Book d. 12. september 2023 https://fb.watch/nmd6-i-bgv/ (ca. 3 min)</p>
Omfang	18 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Kendskab til analytiske værktøjer til lyrik, epik og sagprosa</p> <p>At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vælge og anvende it og multimodale medier hensigtsmæssigt, reflekteret og kritisk til kommunikation, informationssøgning og formidling.- Gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for uddannelse og samfund.- Sammenligne og gå i kritisk dialog om egne og andres skriftlige, mundtlige og multimodale produkter, herunder om formål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/kreativt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 5	Links brugt i undervisningen
Indhold	<p>Retorik og argumentation : https://danskpaany.systeme.dk/index.php?id=280</p> <p>Analysevejledninger fra https://hbdansk.systeme.dk/?id=134</p> <p>Ind i dansk rummer de overskuelige værktøjer Analysehjulet, Skrivehjulet og Opslagsbogen</p> <p>Skriveblokeret? Skriv med PEE-modellen</p> <p>Ordbøger, der må bruges til eksamen:</p> <p>https://ordbogen.com</p> <p>https://ordnet.dk</p>