

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2024
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Religion B
Lærer(e)	Fie Bruun
Hold	Re1b0123

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro + Hvorfor er mennesket religiøs? Et forløb om religionens funktion
Titel 2	Kristen fundamentalisme
Titel 3	Islam i Dk – fokus på konvertitislam
Titel 4	Karisma (inkl. Værklæsning)
Titel 5	Buddhisme – særligt fokus på buddhisme i vesten.
Titel 6	Vejledning og produktion omkring eksamensopgaven.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Religion i det senmoderne
Indhold	<p>Intro: Grundbog til Religion C s.11-16 Grundbogen til Religion C s. 245 - 269 Art: ”Den kosmiske bolchepose” Grundbog: ”Religion i det senmoderne samfund” af Lise Ludvigsen & Poul Storgaard Mikkelsen Herfra: T1, T2, T3, Teksterne falder i følgende tema - Religion som modbillede til refleksiviteten.</p> <p>Fra ”Religion 2.0” ”Spiritualitet – samlebandsprodukt eller unika” ”Fra 4hjulskristne til fejringskristne”</p> <p>Fra ”Religion og kultur – en grundbog” ”Religion og etik efter Guds død”</p> <p>Om og af Feuerbach, ”Det er religion – en historisk mosaik” Jeppe Sinding Jensen Om religionskritikken i ”Religion og kultur” s. 235 – 243</p> <p>Medialisering af religion: Læreroplæg om begrebet medialisering ”Til yoga i Guds hus”</p> <p>”Kognitiv religionsvidenskab” Grundbogen til Religion C s. 322-329</p> <p>Uffe Schjødt ”Religion i hjernen” Religion i det senmoderne samfund, s. 148-151</p> <p>Asatro: Ritualbeskrivelser af knæsætning, vielse og blót Trogrundlaget for Harreskovens Blótgilde (litteraturhenvisning nedenfor)</p> <p>Baggrundslitteratur: <i>Senmoderne religiositet i Danmark, Birgit Andersen m.fl., Systime, 2008, s. 7-11 om det senmoderne samfund + 16-26 om Harreskovens Blótgilde” + 32-34</i> <i>”Harreskovens Blótgildes trogrundlag” + 35-41 ”Knæsætningsritual, vielsesritual og beskrivelse af blót” + 29-31 ”Case – Michaels liv som asatroende”</i></p>

	Hvad er asatro? Religion.dk
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – anvende religionsfaglig terminologi – karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale – fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler – formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger – redegøre for og anvende religionsfaglige teorier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kristen fundamentalisme
Indhold	<p>Grundbog: ”Fundamentalisme – frontkæmpere for Gud” Kap 2 Kap. 3 – fundamentalistisk kr.dom i USA s.55-78 Kap 4. – T3, T4, T5 kap. 7 – Fundamentalistisk kr.dom i DK kap. 8. – T31, T32, T33 Kap 11 – T39, T40,</p> <p>Film: ”Mors, fars og Guds hånd” om bibelsk opdragelse Film: ”Mit hemmelige liv i Faderhuset”</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser – redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik. – fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler – formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger – redegøre for og anvende religionsfaglige teorier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/ gruppearbejde

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 3	Islam i Dk – fokus på konvertitislam
Indhold	<p>”Nye muslimer i Danmark” kap. 8, s.155-174 ”Danske verdens religioner – islam” kap 11. ”Minoritets religioner i Danmark” s. 26-33 (Lofland/Stark)</p> <p>”Nye muslimer gør oprør med samfundets grænseløse frihed” ”Jeg vil titusind gange hellere have islam” Film: ”Når naboens datter bliver muslim” afsnit 1</p> <p>Uddrag af ”Victors hellige krig”, dokumentar fra TV 2</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser – redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik. – fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler – formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger – redegøre for og anvende religionsfaglige teorier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 4	Karisma – værk læsning
Indhold	<p>”Rutinisering af Karisma (uddrag)” Max Weber: Udvalgte tekster, Bind 2, p.185-187</p> <p>”Introduktion til religionspsykologi – det religiøse menneske” s.97-100 om tungetale og åndsdåb.</p> <p>”Minoritets religioner i Danmark” Red. Tim Jensen p.13-25</p> <p>”På besøg i to lukkede verdener” Kr.dagblad 18.03.2010</p> <p>”Det er mig, der står herude og banker på” Boganmeldelse</p> <p>”Den karismatiske leder: Diktator, politiker eller religiøs profet”</p> <p>”Er gudstjenester bedst i fri- eller folkekirker”</p> <p>”TLR til Thy” – om The last reformation</p> <p>Uddrag fra TLR’s hjemmeside – Torben Søndergaards møde med Gud og følgende frustrationer (engelsk tekst)</p> <p>VÆRK: Markusevangeliet – fokus på dæmonuddrivelse og helbredelse.</p> <p>Film: Udvalgte afsnit af ”Mirakler i Midtjylland” ”Komtessen og dæmonerne”</p> <p>Besøg i Holstebro Pinsekirke</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser – karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale – fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler – anvende religionsfaglig terminologi – formulere sig om etiske problemstillinger – redegøre for og anvende religionsfaglige teorier – analysere og vurdere en længere, kompleks religiøs eller religionsfaglig tekst

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde

Titel 5	Buddhisme – fokus på buddhisme i Vesten
Indhold	<p>T5(Buddhalegenden), T10 (Benarestalen) i ”Buddhismen – tanker og livsformer” af Jens Bruun m.fl. s. 13-29 + 45-63 + 131-138 i ”Buddhisme – introduktion og tekster”</p> <p>”Dalai Lamas tro passer til Vestens individualisme” ”Jeg kan huske at jeg tænkte: Der blev jeg vist buddhist” Berlingske Tidende 18.09.2005</p> <p>T 36 ”Interview med en dansk nonne” fra ”Buddhisme – introduktion og tekster” ”Buddhisme på dansk”</p> <p>Film: ”Den anden dimension” Kristian Leth.</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser – redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik – anvende religionsfaglig terminologi

	<ul style="list-style-type: none">– karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale– formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst– formulere sig om etiske problemstillinger– redegøre for og anvende religionsfaglige teorier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde